

La céramique célébrée en grande pompe

Carouge ► La céramique contemporaine sera à l'honneur du 14 au 22 septembre lors de la 18^e édition du Parcours céramique carougeois (PCC). Plus de 20 artistes en provenance de 8 pays transformeront la cité sarde en véritable galerie à ciel ouvert.

Pour son 35^e anniversaire, le PCC a choisi comme thème «des écritures, des images, des messages». La manifestation commencera le samedi 14 septembre au Musée de Carouge avec la remise des trois prix du Concours international de céramique.

Durant près de dix jours, le travail de la vingtaine d'artistes suisses et étrangers sera exposé dans les nombreuses galeries, arcades et échoppes de la ville sarde, transformées pour l'occasion en espaces d'exposition.

Cette édition réserve une place de choix à l'expérimentation et à la médiation. Par exemple, quatre ateliers gratuits initieront

les enfants et les adultes au modelage et à la technique de cuisson raku. Développée au Japon dans la deuxième moitié du XVII^e siècle, celle-ci est traditionnellement liée à la Skupaj (fabrication de bols pour la cérémonie du thé).

Le PCC étend sa constellation au reste du canton par le biais de partenariats avec des lieux d'exposition qui se mettent au diapason de la céramique contemporaine. Parmi eux, le musée Ariana à Genève. Des projections de films, des visites commentées, des conférences, des ateliers et une performance sont aussi agendés dans le cadre de cette biennale internationale.

Le Parcours céramique carougeois, créé en 1989, a lieu tous les deux ans. Repris fin 2009 par la Fondation Bruckner, il renoue avec l'histoire et le rayonnement de Carouge, dont les faïenceries et les ateliers céramiques étaient très actifs au XIX^e siècle. **ATS**