



PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGEIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La jeune génération à l'honneur du 15^e Parcours Céramique Carougeois

Carouge, le 14 juin 2017 / Réparti sur une trentaine de lieux à Carouge et à Genève, le 15^e Parcours Céramique Carougeois (PCC) affiche un programme résolument orienté vers la nouveauté. Du 16 au 24 septembre prochains, cet événement international de la Fondation Bruckner réunit un panel de la nouvelle génération de céramistes. Issus de douze pays différents, ces artistes au talent confirmé explorent les tensions entre tradition et innovation. Initiés comme néophytes sont invités à découvrir l'étonnante inventivité de la céramique contemporaine à travers une manifestation aux dimensions multiples.

Ils sont jeunes ou récemment diplômés. Ils représentent la nouvelle génération de céramistes et n'ont encore jamais été exposés au Parcours Céramique Carougeois (PCC). « Pour cette 15^e édition, la Fondation Bruckner a voulu réaffirmer sa vocation de découvreur de talents. La plupart des artistes sélectionnés ont une trentaine d'années. Comme il n'y a pas d'âge pour entrer en céramique, certains sont plus âgés. Tous ont cependant achevé leur formation au cours des quinze dernières années et présentent un travail de grande qualité », expliquent Emilie Fargues et Mélanie Varin, coresponsables de la Fondation Bruckner.

L'innovation aux Halles de la Fonderie

Résolument placé sous le signe de la nouveauté, le PCC innove cette année avec un lieu central et un « Café céramique », aux Halles de la Fonderie, ainsi que des visites commentées des espaces d'exposition carougeois. La vingtaine d'artistes qui y sont exposés disent leur passion de la terre, un médium sans pareil par le rapport sensuel qu'il ajoute à l'acte créatif.

Emblématique du propos de cette quinzième édition, l'exposition prévue aux Halles de la Fonderie réunit trois jeunes artistes qui proposent des œuvres en terre crue de grand format, entièrement créées *in situ*. Conçues pour dialoguer avec ce lieu singulier, les installations de l'Américaine Kate Roberts proposent une méditation sur le temps et son pouvoir d'érosion, tandis que celles du duo scandinave Erna Skúladóttir et Karin Blomgren tirent leur inspiration de l'architecture et des processus telluriques.

Initiations à la création céramique

Le PCC propose en marge des expositions de nombreux événements qui sont autant d'occasions de s'initier sur le mode ludique et instructif aux arts de la terre. La Fondation Bruckner accueille deux démonstrations de création céramique, les 17 et 23 septembre, lors desquelles l'Anglaise Hannah Townsend et le Coréen Sejin Bae offriront au public un aperçu de leurs techniques de travail. Aux Halles de la Fonderie, le public est convié le 20 septembre par l'Espagnole Nuria Torres à une performance collaborative, « We are all different », qui interroge la notion d'identité. Enfin, à ne pas manquer également, les sculptures participatives que Pablo Castillo réalisera avec l'aide du public à l'Atelier Maison Potter et qui seront animées par le feu au cours d'une soirée conviviale.

De nombreux partenaires participent au programme

Grâce à la participation de nombreux partenaires, parmi lesquels le Musée Ariana, la Fondation Baur, l'association Swissceramics et l'Académie internationale de céramique, le PCC s'étend également en ville de Genève et dans le canton. Dès le 7 septembre, le Musée des arts d'Extrême-Orient de la Fondation Baur expose les jeux de transparence du Japonais Masamachi Yoshikawa, tandis que le Musée Ariana accueille à partir du 15 septembre les pièces pleines d'humour du Suisse François Ruegg.

- **Samedi 16 septembre 2017** : lancement du 15^e Parcours Céramique Carougeois avec la remise des prix du Concours international de céramique de la Ville de Carouge, à 10h ; vernissages simultanés des lieux d'exposition à Carouge, à 11h30.
- **Samedi 24 septembre** : soirée de clôture et remise des prix Fondation Bruckner et Musée Ariana, aux Halles de la Fonderie à 17h
- www.parcoursceramiquecarougeois.ch

Fondation Bruckner

Créée en 1998, la Fondation Bruckner est un acteur majeur de la scène suisse de la céramique. Membre de l'Académie internationale de céramique, elle a contribué au rayonnement et à la professionnalisation du Parcours Céramique Carougeois qu'elle organise depuis 2009.

Outre le PCC, la Fondation Bruckner propose un large éventail de mesures visant à promouvoir la céramique contemporaine en Suisse.

- **Soutien à la relève et à la création céramique** : deux bourses annuelles pour des étudiants des Écoles d'arts appliqués suisses (Genève, Vevey et Berne) ou des céramistes, artistes et designers confirmés
- **Résidences, cuissons, location d'ateliers**
- **Organisation d'événements** autour de la céramique
- www.ceramique-bruckner.ch

Contact

Carine Fluckiger, attachée de presse
cafluckiger@gmail.com
076 408 28 25